

名古屋学院大学

CALLワークショップ開催のご案内

名古屋学院大学は 1964 年に開学し、その当時から経済学部の単科大学でありながら英語をはじめとする外国語教育に力を入れてきました。特に、LL 教室をはじめとして、先進的な機器を利用した外国語教育の分野では大きな成果をあげてきています。1989 年に外国語学部が開学部し、全国でいち早くコンピュータを使った外国語教育のための教室（CALL 教室）を設置し、英米語学科の必修科目で利用しました。併せて教材の開発にも取り組み、レーザーディスクを MS-DOS で制御し、画面上に画像とテキストデータを同時に提示するシステムを考案し、現在の CALL 教材の先駆けとなりました。

2007 年に名古屋市熱田区の新しいキャンパスが開設され、CALL 教室もその中に設置されています。現在では外国語学部の必修科目の授業をはじめてとして利用されており、洗練された教室の設計、誰にでも気軽に使える教室システムを目指して、日々実践を積み重ねています。

今回のワークショップでは、CALL 教室での授業実践の方法を、小、中、高校や大学の先生方と共有し、明日からの授業実践に少しでも役立てることができればと思います。また、特に今回のワークショップでは神戸市立外国語大学の玉井健先生に、シャドーイングについてのお話しをお願いしており、これもまた、先生方の実践におおいに役立てていただけることと期待しております。多数の先生方のご来校をお待ちしております。

→ 日 時 2009 年 3 月 14 日（土）13：00～16：55（12：30 受付開始）

→ 場 所 名古屋学院大学 名古屋キャンパス 日比野学舎 4 階 402 教室

→ 受講対象 英語教育に携わる先生方、ほか（定員 36 名）

→ 参 加 費 無料

→ 主 催 名古屋学院大学 英語教育カリキュラムプロジェクト研究部会

→ 協 賛 電子システム株式会社 チエル株式会社

プログラム

13:00～13:10	開会の挨拶
13:10～13:25	CALL 設備紹介
13:30～14:10	授業実践発表（1） 「CALLを利用した『考える』リーディング授業の構築 —グループワークを通して—」 日本大学 理工学部 助教 中村 文紀
14:10～14:50	授業実践発表（2） 「映画を教材にした CALL 教室での授業」 名古屋学院大学 外国語学部 教授 柳 善和
14:50～15:05	休憩
15:05～16:45	講演「シャドーイングと外国語学習の接点」 神戸市立外国語大学 国際関係学科 教授 玉井 健
16:45～16:55	閉会の挨拶

お申し込み 方法

別紙のFAX申し込み用紙に必要事項を記入の上、**2月28日(土)** 必着でお申し込みください。
e-mail でお申し込みの場合は次の項目をお知らせください。

- ①お名前（ふりがな）、学校名
- ②連絡先（学校住所、電話番号、FAX番号、e-mailアドレス）

※ 教室座席数の都合により、定員は36名となっております。
定員を超えるお申し込みをいただいた場合、お断りのご連絡をさせていただくこともございます。あらかじめご了承ください。

お申し込み・ お問い合わせ先

チエル株式会社 マーケティング部プロダクトマーケティング課 担当：加藤（かとう）・三木（みつき）
TEL : 03-3748-9611 FAX : 03-3748-9620 e-mail : call@chieru.co.jp

講師

プロフィール



⇒ 玉井 健 (たまい けん)

略歴：昭和53年から神戸市立兵庫商業高校で3年間、神戸市立葺合高校で12年間教鞭をとる。

The School for International TrainingでMA(Mater of Arts)取得後、

四国学院大学、神戸松蔭女子学院短期大学を経て神戸市外国語大学へ。

現在、神戸市外国語大学国際関係学科および大学院英語教育学専攻教授。博士（学術）。

研究分野：リスニング指導法としてのシャドーイング研究

リフレクティブ・プラクティスをベースにした教師教育

著書：『リスニング指導法としてのシャドーイングの効果に関する研究』風間書房（2005）

『はじめてのシャドーイング』学研（2003）

『決定版英語シャドーイング』コスマピア（2004）など

交通案内

名古屋学院大学 名古屋キャンパス 日比野学舎

名古屋学院大学 名古屋キャンパス [日比野学舎]

〒456-0062 名古屋市熱田区大宝三丁目1番17号

<http://www.ngu.jp/accessmap/access01.html>

名古屋市営地下鉄名港線 日比野駅 5番出口より直結

名古屋からお越しの場合

